



A CAVAL DONATO NON SI GUARDA IN BOCCA

Neanche se fai il dentista. Storie di ordinaria assurdità.

Una follia tra **Lev Tolstoj** e **Tonino Guerra**

Con **Damiano Grasselli** e **Viviana Magoni**

Ideazione e regia: **Damiano Grasselli**



“- CANTAVI? - RISPOSERO LE FORMICHE

- EBBENE, POICHÉ D’ESTATE CANTAVI ADESSO BALLA...”

LEV NIKOLÀEVIČ TOLSTÒJ

"LA QUESTIONE È UN'ALTRA:

C'È DA MANGIARE IN QUESTO POSTO DOVE STIAMO ANDANDO?"

TONINO GUERRA

Le favole di Tolstoj...

Tutti conosciamo la storia della cicala e la formica. La formica è completamente dedita al lavoro, la cicala canta e balla. Quando viene l'inverno la formica ha le provviste al caldo della tana e la cicala muore di fame, irrisa dalla formica.

Questa e altre note **favole di Tolstoj** vengono narrate da una suadente voce fuori scena, mentre **due buffi soggetti** le animano con goffaggine e irriverenza traendo di volta in volta oggetti e costumi da un vecchio baule.

... Tre nel 1000 di Tonino Guerra

Ma cosa accade quando le favole sembrano finire?

Quando la magia del racconto giunge alla conclusione?

Ecco che dal pozzo profondo e dalla penna tagliente di **Tonino Guerra** sorgono **Carestia, Pannocchia e Millemosche, tre disertori medievali** per i quali l'alternativa è solo tra morire di guerra o morire di fame. Animati da uno spirito epico di grande comicità, antieroi e antiautoritari, i tre cavalieri contrastano le sventure e la fame con esilaranti trovate e dialoghi al limite dell'assurdo.

Lo spettacolo

Nato nell'estate del 2020, in piena emergenza sanitaria, come proposta di piazza finalizzata a portare un po' di arte ed allegria nei cortili della città di Bergamo, lo spettacolo si è poi sviluppato in **due diverse versioni**.

LE FAVOLE DI TOLSTOJ

Destinata soprattutto ai bambini della scuola dell'infanzia e primaria, presenta un numero maggiore di favole del grande scrittore russo.

A CAVAL DONATO

Restano nel lavoro alcune delle favole, che vengono però inserite all'interno delle disavventure dei tre bizzarri personaggi di Tonino Guerra.

In entrambi i casi si tratta di un lavoro versatile e altamente adattabile alle più diverse situazioni all'aperto e al chiuso.



Specifiche tecniche

Destinatari:

Le favole di Tolstoj: bambini della scuola dell'infanzia e primaria

A caval donato: tout public

Durata Spettacolo:

Le favole di Tolstoj: 40 minuti

A caval donato: 60 minuti

Tempo montaggio: 60 minuti

Tempo smontaggio: 30 minuti

Luogo di rappresentazione

Adattabile ad ogni spazio, preferibile un contesto minimamente protetto dal punto di vista acustico.

Spazio scenico minimo

4m larghezza

4m profondità

Necessità tecniche

Audio:

2 radiomicrofono archetto

1 mixer audio

casce di amplificazione

1 lettore multimediale.

Alimentazione elettrica: 3kw, 220 volt.

N.B. Previo accordo, è possibile richiedere i materiali tecnici già a disposizione della compagnia che può lavorare autonomamente senza ulteriori richieste di service all'organizzazione.

Altre esigenze

camerino

disponibilità ad un sopralluogo

Contatti

Teatro Caverna APS

Tel: 3891428833

info@teatrocaverna.it

biglietteria@teatrocaverna.it

Via San Giovanni Bosco 12

24050 Bariano (BG)

Sito: www.teatrocaverna.it

FB-Instagram: Teatro Caverna